



oct 03, 2019 16:00 CEST

Sony présente le nouvel Alpha 9 II : Conçu et dédié pour un workflow professionnel Rapide et ultra connecté

Le nouvel Alpha 9 II allie la vitesse record des Alpha 9 à de nouvelles fonctionnalités répondant aux besoins des professionnels

Sony annonce aujourd'hui l'arrivée de l'**Alpha 9 II** (modèle **ILCE-9M2**).

Ce nouvel appareil photo Professionnel rejoint la gamme Hybride plein format à objectif interchangeable **α™** (Alpha™) de Sony. Spécialement conçu pour servir les professionnels de la photographie sportive et du photojournalisme, en usage intensif, il répond ainsi aux exigences les plus pointues.

Le nouvel [Alpha 9 II](#) est une évolution importante de l'**Alpha 9**, disposant des mêmes caractéristiques de vitesses exceptionnelles, comme notamment la prise de vue en rafale [\[i\]](#) jusqu'à 20 images par seconde [\[ii\]](#), dans un silence absolu, sans rupture de visée et avec un suivi de la mise au point AF en Temps Réel, grâce aux 60 calculs AF/AE par seconde [\[iii\]](#). **L'Alpha 9 II** dispose de nombreuses nouvelles fonctionnalités directement suggérées par les photographes professionnels, comme l'amélioration de la connectivité, de la transmission de fichiers en Ftp et en Wifi. Le mode rafale en obturateur mécanique est désormais capable d'atteindre les 10 images par seconde avec grande discrétion et les nouveaux algorithmes AF à base d'Intelligence Artificielle améliore encore les performances de mise au point et de suivi du sujet déjà hors du commun. Enfin et surtout, **l'Alpha 9 II** présente un nouveau design boîtier issue de **l'Alpha 7R IV** disposant d'une plus grande robustesse, d'un traitement tout-temps amélioré et d'une ergonomie optimisée et orientée pour un usage Pro intensif.

« L'avis de nos clients est absolument essentiel pour Sony et nous restons toujours à leur écoute », affirme Yann Salmon Legagneur, directeur du marketing produit de la division Digital Imaging chez Sony Europe. « L'Alpha 9 II est le fruit direct de nombreux échanges avec des photographes d'agence, des photographes sportifs et des journalistes depuis le lancement du premier Alpha 9. Nous avons ainsi ajouté des fonctions de connectivité et de réseau visant à considérablement optimiser le "workflow" professionnel, tout en peaufinant la conception, l'interface et la puissance de traitement pour parfaire la qualité de l'expérience utilisateur. Complété par notre système de monture E extrêmement polyvalent avec ses 55 objectifs natifs dont les super-téléobjectifs 600mm et 400mm de la série G Master™, ce nouvel appareil est un outil unique en son genre pour les professionnels travaillant sur le terrain comme en studio. »

Le nouveau standard de la connectivité intégrée au "workflow" professionnel

Grâce à son connecteur Ethernet « 1000BASE-T » intégré, l'**Alpha 9 II** permet une communication ultra rapide gigabit, assurant des transferts de données stables et rapides. De plus, le transfert de fichiers FTPS (protocoles SSL ou TLS) est pris en charge pour renforcer la sécurité des données. Les performances de prise de vue à distance sur PC/Mac (mode connecté) avec

L'application « *Remote Camera Tool* » sont améliorées grâce à la réduction des délais de déclenchement et d'affichage Live View. La vitesse de transfert en Wifi a été également améliorée grâce à l'utilisation de la bande passante 5 GHz (IEEE 802.11ac)^[iv] plus stable et plus rapide, en complément de la bande 2.4 GHz déjà disponible sur l'**Alpha 9**. Les normes IEEE 802.11a/b/g/n/ac sont également toutes prises en charge.

Conçu pour optimiser le "workflow" professionnel, l'**Alpha 9 II** est doté d'une nouvelle fonction de mémo vocal permettant d'ajouter des informations vocales aux images sous la forme de mémos vocaux pouvant être écoutés en visionnant les images. Les données vocales peuvent également être jointes aux images envoyées en FTP à un éditeur par exemple, pour lui communiquer des informations essentielles à la diffusion. Les photographes de terrain peuvent également utiliser l'application « Transfer & Tagging add-on » de la suite logicielle « Imaging Edge™ »^[v] pour transférer les balises vocales avec les images sur leur appareil mobile et convertir automatiquement^[vi] les mémos vocaux en texte pour les ajouter aux images JPEG sous la forme de métadonnées IPTC^[vii].

L'ensemble de ces réglages peuvent être effectués automatiquement ou manuellement en fonction des préférences du photographe.

En associant le transfert voix/image sans fil à la conversion automatique voix/texte avec la possibilité de transférer automatiquement des images avec leurs mémos vocaux via FTP, il est possible de prendre des photos et de les transférer sur un serveur distant sans jamais avoir à utiliser un smartphone. Les paramètres FTP de l'application peuvent également être envoyés à un appareil photo via Bluetooth® afin d'accélérer le workflow.

Une vitesse et des performances de mise au point AF hors du commun

Le nouvel **Alpha 9 II** dispose du même capteur **CMOS Exmor RS™** de 24.2 MP^[viii] que l'**Alpha 9**. Unique au monde, ce capteur d'image plein format (35 mm) est doté de la technologie « rétro éclairé » et possède une mémoire supplémentaire « empilée ». Cette technologie unique sur le marché permet à l'**Alpha 9 II** d'atteindre des records de vitesse de prise de vue, de mise au point et de qualité d'image. En outre, son mode rafale silencieux^[ix] est capable de prendre jusqu'à 361 images JPEG^[x] ou 239 images RAW compressées^[xi] à 20 images/seconde, sans rupture de la visée, permettant aux photographes de suivre le sujet dans le feu de l'action en continu. Lorsque l'obturateur mécanique sélectionné, l'**Alpha 9 II** propose dorénavant une rafale pouvant atteindre 10 ips, avec un bruit contenu et feutré, doublant ainsi la vitesse disponible sur l'**Alpha 9**.

Grâce aux nouveaux algorithmes AF optimisés, améliorant encore la précision et les performances de mise au point, grâce à la capacité de calculs jusqu'à 60 fois par seconde, pour effectuer simultanément les réglages de mise au point et d'exposition automatiques, l'**Alpha 9 II** pourra capturer les mouvements les plus imprévisibles d'un sujet, tout en

conservant la plus grande précision d'image, ce qui s'avère indispensable dans l'univers du sport. L'Alpha 9 II propose désormais une fonction très utile pour les photos de sport en "indoor" (intérieur), un mode de prise de vue antiscintillement[xii] capable de détecter automatiquement la présence d'un éclairage fluorescent ou artificiel et d'effectuer automatiquement les réglages pour maximiser la qualité de l'image en ajustant la meilleure exposition en mode Rafale.

Le système de mise au point optimisé de **l'Alpha 9 II** comprend 693 points AF à détection de phase directement sur le capteur d'image, couvrant environ 93% de la surface du cadre, ainsi que 425 points AF à détection de contraste. Ce système de mise au point AF hybride ultra rapide permet de garantir la netteté de tous les sujets photographiés même les plus rapides. En complément, l'Alpha 9 II dispose de la mise au point automatique et le suivi en temps réel[xiii] des Yeux du sujet (humain et animaux) « Eye AF » avec la sélection œil droit / œil gauche. Le suivi de mise au point « Eye AF » est aussi disponible en vidéo[xiv], la sélection de la couleur du carré est possible pour plus de confort de cadrage et la mise au point peut être guidée à l'aide de l'écran arrière tout en utilisant le viseur. La mise au point AF est dotée d'une efficacité de mesure en mode rafale jusqu'à une ouverture de F16[xv], offrant ainsi une précision supplémentaire aux prises de vue même en vitesses d'obturation plus lentes.

Optimisation Pro de la construction et de l'ergonomie

- Le processeur BIONZ X™ de traitement d'images utilise pleinement les capacités de lecture des données 20x plus rapide du capteur **CMOS Exmor RS™**. Le processeur travaille avec le coprocesseur LSI, pour améliorer la vitesse de détection AF/AE, le traitement d'image, la détection avec précision des visages, etc...
- Plus robuste et plus résistant à la poussière et à l'humidité[xvi], la nouvelle structure du boîtier issue de **l'Alpha 7R IV**, répond encore plus aux besoins des professionnels, même dans les conditions extérieures les plus difficiles. La protection tout temps a été fortement optimisée et des joints d'étanchéité ont été renforcés et ajoutés notamment au niveau des compartiments de la batterie et des cartes mémoires.
- Le nouvel algorithme de traitement d'image réduit le bruit ISO dans les plages de sensibilité moyenne à élevée, tout en améliorant le rendu des détails et la qualité de l'image.
- Le système intégré de stabilisation mécanique sur 5 axes permet un gain de 5,5 crans[xvii] de vitesses d'obturation.
- Une prise en main améliorée grâce au nouveau design du grip boîtier, plus rassurant, ainsi que grâce à l'ajout possible du nouveau grip vertical Sony **VG-C4EM** (compatible aussi avec l'Alpha 7R IV).
- Ergonomie et accessibilité optimisée ; la position, la taille, le toucher et la réactivité des boutons et molettes ont été améliorés pour permettre une manipulation sans quitter l'œil du viseur. Par

exemple, l'augmentation du diamètre et de la réactivité du bouton « AF-ON », le perfectionnement du joystick, le système de verrouillage de la molette de compensation d'exposition, l'inclinaison du déclencheur, la nouvelle forme et position de la molette arrière...

- La discrétion de l'obturateur mécanisme. Le nouvel obturateur issu de l'Alpha 7R IV, est suspendu à un système anti-vibration, permettant de supprimer le maximum de bruits et de vibrations susceptible de générer un flou dans l'image. Il dispose de plus d'une durabilité extrême de plus de 500 000 cycles d'obturation[xviii], essentiel pour un de production intensive d'images.
- Une connectivité optimisée grâce au connecteur USB Type-C™ compatible avec le transfert rapide de données USB 3.2 Gen 1.
- Les deux emplacements de cartes mémoires SD sont compatibles avec les cartes SD UHS-I et UHS-II améliorant les vitesses d'enregistrement des images en production.
- Le connecteur Multi Interface Shoe™ (MI Shoe) disponible sur le sabot du flash est désormais entièrement numérique et compatible avec le nouveau micro canon digital **ECM-B1M** et le système son **XLR-K3M**, permettant l'enregistrement de fichiers audio de meilleure qualité, plus clairs et plus nets.

Prix et disponibilité

L'**Alpha 9 II** sera disponible en Suisse à partir du mois de octobre 2019 et au prix d'environ 5 800 CHF.

Une présentation vidéo du nouvel **Alpha 9 II** peut être visionnée à l'adresse suivante :

<https://www.youtube.com/watch?v=Ka1PsqPzGIA>

Pour connaître toutes les caractéristiques de l'**Alpha 9 II**, veuillez consulter le site : <https://www.sony.ch/fr/electronics/appareils-photo-a-objectifs-interchangeables/ilce-9m2>

Vous trouverez de nombreuses histoires exclusives, des vidéos et de nouveaux contenus passionnants tournés avec les appareils photo les plus récents et d'autres produits Sony ☒ à l'adresse suivante :

<https://www.sony.ch/fr/alphauniverse>. Disponible en 22 langues, la plateforme photographique européenne de Sony présente précisément l'actualité des produits, les concours et une liste actualisée des événements Sony dans chaque pays.

[i] Mode obturateur électronique. Le rafraichissement de l'affichage ralentira avec une vitesse d'obturation plus lente.

[ii] Mode de prise de vue en continu « Hi ». À 1/125s ou plus. En mode AF-C,

la fréquence maximale dépend du mode de prise de vue et de l'objectif utilisé. Une mise à jour logicielle peut être nécessaire pour certains objectifs. Pour plus d'informations sur la compatibilité des objectifs, consultez la page Internet du support Sony.

[\[iii\]](#) À des vitesses d'obturation de 1/125s ou plus. Le nombre de calculs de mise au point automatique dépend de l'objectif utilisé.

[\[iv\]](#) Les modèles vendus dans certains pays ou régions prennent uniquement en charge le réseau local sans fil IEEE 802.11b/g/n (2,4 GHz). La communication 5 GHz peut être limitée dans certains pays et certaines régions.

[\[v\]](#) Version 1.1 ou ultérieure requise. La version 1.1 sera disponible en octobre 2019. L'application Transfer & Tagging add-on n'est pas encore disponible en Suisse. Pour plus d'informations sur les mises à jour de la nouvelle application, veuillez consulter le site Internet « Transfer & Tagging add-on » à l'adresse suivante <https://sony.net/ttad/>.

[\[vi\]](#) Uniquement dans les régions où les services Google sont disponibles. Les mémos vocaux de plus de 50 secondes ne peuvent pas être convertis en texte.

[\[vii\]](#) Les « métadonnées IPTC » sont des normes de métadonnées incluses dans les images numériques ; elles ont été établies par l'IPTC (International Press Telecommunications Council).

[\[viii\]](#) Nombre approximatif de mégapixels effectifs.

[\[ix\]](#) La prise de vue silencieuse est possible lorsque l'obturateur est réglé sur « Électronique » et les signaux audio sont réglés sur « Off ».

[\[x\]](#) Mode prise de vue en rafale « Hi », carte mémoire UHS-II. Selon les tests Sony.

[\[xi\]](#) Mode prise de vue en rafale « Hi », RAW compressé, carte mémoire UHS-II. Selon les tests Sony.

[\[xii\]](#) Seuls les scintillements de 100 Hz et 120 Hz sont détectés. La vitesse de prise de vue en continu peut diminuer. La prise de vue sans scintillement n'est pas disponible avec l'obturation électronique, l'exposition BULB ou l'enregistrement vidéo.

[\[xiii\]](#) « Suivi » dans le menu.

[\[xiv\]](#) Cette fonction ne suit pas les yeux des animaux.

[\[xv\]](#) Lorsque la fonction [Ouverture du diaphragme en mode AF] de l'appareil est réglée sur [Priorité à la mise au point], la valeur d'ouverture peut être supérieure à F16. La vitesse en rafale ralentit. Les objectifs

compatibles sont les modèles [SEL200600G], [SEL35F18F], [SEL400F28GM] et [SEL600F40GM].

[xvi] La protection tout temps contre la poussière et l'humidité n'est pas totalement garantie.

[xvii] Normes CIPA. Sur deux axes uniquement (tangage et roulis). Objectif Planar T* FE 50mm F1.4 ZA. Fonction de réduction du bruit longue exposition éteinte.

[xviii] Tests internes Sony avec obturateur électronique du rideau avant.

Présentation de l'entreprise

Sony Corporation est un leader dans la fabrication de produits pour consommateurs et utilisateurs professionnels, qui intervient dans les domaines audio, vidéo, photo, des jeux, de la communication, d'éléments clés et de la technologie de l'information. Couvrant les domaines d'activités de la musique, du cinéma, du divertissement sur ordinateur et du Web, Sony bénéficie d'une position unique pour agir comme leader mondial dans l'électronique et le divertissement. Sur l'exercice clos le 31 mars 2018, Sony a enregistré un chiffre d'affaires annuel consolidé d'environ 77 milliards de dollars US. Site Internet global de Sony: www.sony.net

Contacts

SONY

Susanne Stadler-Graf

Contact presse

Head of PR – Corporate Communications Sony Suisse & Autriche
Xperia Smartphones & Tablets

susanne.stadler-graf@eu.sony.com

L'équipe RP Sony Suisse

Contact presse

sony@prfact.ch